

Unánime repudio al COMERCIO SEXUAL a través de avisos

Satisfechos por la gran cantidad de llamados telefónicos que recibieron, finalizado el programa "En Confianza", se mostraron ayer los productores y periodistas de ese espacio de La Red, que sin tapujos denunció, el martes pasado, la existencia de un verdadero mercado del sexo en nuestra capital, a través de avisos en revistas.

"Fue impactante escuchar las opiniones de las personas que llamaron al canal para condenar este tipo de comercio y también fue gratificante recibir felicitaciones por atrevernos a mostrar esta realidad en nuestro país" comentó a "La Tercera" la productora, Marcela Yara. Tal como ella, el resto del equipo está contento por la acogida y el impacto que tuvo el programa en la opinión pública.

Como anécdota, señalan que principalmente fueron jóvenes quienes llamaron para expresar sus puntos de vista frente al tema. No faltaron, eso sí, los desubicados que deseaban conocer el número telefónico de esta empresa de comercio sexual.

El conductor de la sección "Que no le vendan la pomá", Juan Enrique Benítez, quien aún no se repone de la impresión que le provocó realizar el

Teléfonos y fax de "En Confianza", en La Red, no dan abasto para recibir las reacciones del público, pero no faltan los que piden el número de la "empresa" de contactos sexuales.

reportaje, reseñó de qué forma detectaron esta situación que motivó la denuncia.

Aseguró que el espacio pretende hacer una defensa del consumidor. Se dieron cuenta de que existen muchas empresas camufladas que ofrecen servicios que no son tales y "nos llamó la atención el aviso que salió en una publicación. Lo pesquizamos durante varios días, organizamos una estrategia que no nos delatara, pusimos micrófonos que no se notaran y luego de hablar telefónicamente con ellos, tomamos contacto personal. No sabíamos cómo iba a ser la recepción, si habría golpes, garabatos o insultos. Nos pasa-

ron el listado de las personas que están inscritas en esto".

El animador señala que, por respeto a las personas incluidas en estos listados, ellos devolvieron las copias. "No quisimos afectarlos, ya que el programa pretende defender al consumidor. Detectamos otras empresas que están en lo mismo, no son los únicos que están realizando comercio con el sexo. En el listado había gente de buena posición, vimos los lugares de trabajos, son profesionales; tuvimos acceso a las direcciones de ellos, por lo que nos dimos cuenta de que son gente de nivel alto".

Respecto de la persona que actuó como intermediario y la cual fue filmada por La Red, Benítez sostuvo que estaba muy nerviosa. "Yo creo que se dio cuenta, presintió algo, pero a la vez se mostró tranquilo, ya que legalmente -así lo cree él- es bastante difícil probarle un delito. Pero hay un artículo que los abogados de la Intendencia están estudiando y que se refiere a propiciar el homosexualismo. Eso, de alguna forma está penado por la ley. Ser homosexual, pase, pero juntar homosexuales para que se relacionen entre ellos, eso es ilegal".

Juan Carlos Maya



En la imagen, captada desde la pantalla de La Red, el martes pasado, el intermediario de la empresa que ofrece servicios heterosexuales, homosexuales, de lesbianas y hasta para orgas, conversa con Juan Enrique Benítez, conductor del bloque "Que no le vendan la pomá". La cara del sujeto está distorsionada a propósito.

ENRIQUE CUETO: "Es humillante e indigno"

En forma categórica, tanto los televidentes como el público que estuvo presente en el estudio cuando se emitió el programa, condenaron esta nueva forma de comercio sexual, que llega al extremo de relacionar parejas entre sí, para someterse a toda clase de "fantasías" eróticas.

Al conductor del programa "En Confianza", Enrique Cueto, el reportaje le provocó una mezcla de "emociones, sentimientos, ideas, de repugnancia, de dolor, de pena, de lamento".

Asegura que la soledad es la que impulsa a los seres humanos a este tipo de cosas. "La insatisfacción de muchas personas, el sentirse semivacías, no justifica -pero explica- que haya recursos tan torpes, tan turbios, de tan mal gusto, pero tan comprensibles por esta razón de soledad. Es doloroso que algo tan bello como es la sexualidad tenga tantas desviaciones y anomalías. Pero no hay que rasgar vestiduras, la mayor parte de la gente que recurre a estas cosas no lo hace por maldad, por perversión; el sistema es perverso, las personas no".

"Me da pena -agrega- por los jóvenes homosexuales, heterosexuales y bisexuales, que hacen de su cuerpo y de su compañía una triste mercancía para otros. Entendemos que un muchacho tenga una tendencia homosexual, pero no entendemos que se haga de esto un comercio, un servicio humillante e indigno. Esto es realmente monstruoso".

El estudiante universitario Tibor Torey opinó: "Me da pena que muchos jóvenes caigan en este juego. Ojalá pudiéramos nosotros mismos, toda la sociedad, orientarlos para que hagan otras cosas y no caer en esto".

Quien tuvo la opinión más tajante fue la joven Beatriz Santana, la que aseguró: "A mí no me dio pena. ¡Me dio rabia! Yo soy joven y me queda bastante tiempo por delante y, como están las cosas, va a haber muchas más. Yo pregunto si no hay un sistema que sancione, que termine con este tipo de lugares. Aunque se cubran con otros nombres, tiene que haber un sistema de control".

TELETRECE

con tono espectacular

Anoche debutaron el nuevo estudio, escenografía y estilo de "Teletrece", el noticiario central del canal católico. La principal novedad para el televidente es ver no sólo las informaciones, sino todo el trasfondo de ellas. Una cámara abierta en el set donde están los periodistas, comentaristas y técnicos permitirá apreciar todo ese entorno, que adquiere una dinámica diferente cuando llega algo importante de último momento.

Mario Boada, productor ejecutivo, explicó el contenido del nuevo ciclo. Señaló que la idea central fue integrar en un solo set todo lo que antes estaba repartido en distintas oficinas,

incluso alejadas de los estudios centrales. Ahora la sala de cámaras, de redacción y la de control están en un solo módulo, funcionando en forma separada, pero a la vez muy coordinadas entre sí, pues el objetivo es la conformación de un set general. Los profesionales cuentan con todos los implementos necesarios, desde escritorios personales hasta modernos computadores, pasando por los accesorios domésticos que hacen más agradable el trabajo.

En una oficina ubicada en el segundo piso del edificio de Canal 13 están las secciones de postproducción, swicht y de video, también integradas en

un todo y a la vez centralizadas con el set principal.

Junto con todas estas innovaciones y aportes tecnológicos ultramodernos, Canal 13 se apronta con otro adelanto: el uso de la fibra óptica, que permitirá instalar "mini estudios" en forma permanente en sitios que regularmente son centro de noticias, como La Moneda,

estudios, aeropuerto, etc. "Esto nos ahorrará el costo de enviar un equipo móvil, pues bastará sólo conectarse a esta red que desde ya estamos implementando por todo Santiago, cuyo centro estará aquí", indicó Boada.

Francisco Villagrán L.



Esta es la imagen habitual que proyectará el "Teletrece" cada noche. Javier Miranda leyendo las noticias y los periodistas, atrás, "preparándolas".

CHRISTOPHER WALKEN
OSCAR AL MEJOR ACTOR POR "EL FRANCOOTRIDOR"
EN SU PELICULA MAS INTENSA Y EXTRAORDINARIA

SU OBJETIVO: SALVAR N. YORK
SU NEGOCIO: DROGAS Y PROSTITUCION
SU MEDIO: "LA VIOLENCIA"

En la ciudad más peligrosa del mundo...
El es Juez, Jurado y Verdugo

EL REY DE NUEVA YORK

Un film de ABEL FERRADA con CHRISTOPHER WALKEN
LARRY FISHBURNE • JANET JULIAN y SUSAN ROBERT

ESTRENO VIERNES ASTOR 18 AÑOS
Rot: desde las 10:45 hrs. Distribuye TRANSAMERICA FILM

Del Productor de ARMA MORTAL y DURO DE MATAR

BRUCE WILLIS

Sufrió devastadora injusticia.
Hoy, como tigre herido
combate a la mafia
del deporte profesional.
lo creen derrotado.
Pero... ¡está a punto
de vencer!

EL ULTIMO BOYSCOUT

La meta es sobrevivir.

CEFFEN PICTURES SILVER PICTURES TONY SCOTT
BRUCE WILLIS & DANIEL BAZAN & THE LAST BOY SCOUT & CHELSEA FIELD &
NOBLE WILKINSON & TAYLOR NEELSON & DANIELLE BARRETT & MICHAEL KAMEN
STEVE PERRY & SHANE BLACK AND BARRY KOSKOFF & SHANE BLACK & GREG JICKS
SHANE BLACK & JANEL SILVER AND MICHAEL LEVY & TONY SCOTT

VIERNES CENTRAL 1 LO CASTILLO METROVAL VALPO OLIMPO VIÑA REX RANCAQUIA colon ARICA
21 AÑOS